皇极玄机风水系列丛书

真传阳宅风水玄机

天地造化自生成
阴阳颠倒有神定
五行暗藏玄机妙
吉凶祸福已分明

易缘著

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

皇极秘传风水绝学—天地阴阳掌

“天地阴阳掌”源于皇极庭宫，秘传于民间的风水绝学，其理论高深莫测，出神入化。其意玄妙深奥，变化无穷，方法简单而神秘，应验神奇，准确无差。知此法者秘而不泄，历代以心传口授流传于世上。社会上的书籍未露过一鳞半爪，阴阴二宅及择日奥妙全在六掌之中，所有的秘诀心法均于掌上完成，其法绝妙而不可思议。得此掌真诀者，可解读杨、曾、廖三仙师的一切青囊经、天玉经、撼龙经、疑龙经，水龙经等秘法，任何玄学风水都会不功自破。凡过往之处所看到的不管是阴宅，还是阳宅，家中已发生或尚未发生的事情均可沥沥在目，随口可说出主家的财、官、病、人丁、家庭关系、生意情况等，准确率居各派之首。用此法调理风水，可催财、催官，应验神速。为当今世上最高境界的学术，有缘得此秘法者，几天内即可学会，并可以助人救人，益助社会。

本派的绝世希宝“天地阴阳掌”。正源于杨公之流，蒋大鸿之手的秘传绝学，这些绝学秘法，极其珍贵。由

于天律有禁，蒋大鸿所著的《地理辩证》、《天元五歌》、《天元馀义》、《古镜歌》、《平砂玉尺辨伪》、《归厚录》、《阳宅得一录》、《水龙经》等名著中，都未敢泄露半句真诀，在其弟子的后著中，微露一鳞半爪，但其理深无比，非一般人能参悟，导致后学者种种猜测，谬者众多，纷纷不一。

本人上祖几代积德，有缘得此绝学真谛，并非一师传授。今幸逢盛世，百业俱兴，才有风水献世之机，希望有缘得此术者要用于正途，心存仁厚，服务社会，造福众生，是本人致盼，愿各位同仁共勉。

后学者：易缘

一、前言

真传阳宅风水的秘法是各派闻所未闻的独特方法，其秘诀全在一掌之中，只凭阳宅的大门、灶位、床铺、出水口（包括厕所）、商店的收款柜就可判断该宅的吉凶，并能具体地说出该宅已发生或尚未发生的吉凶诸事，准确无误，此法简单而神妙，是各派所望而不及的绝招。阳宅风水包括：新旧住宅、筹建的策划，商店、商场、公司、工矿、厂场等大中小型建筑，均可妙断。俗语云：一宅、二命、三风水。命理是先天所定亦为不可变因素，命不济者应以后天弥补，应当以风水为可变因素，而阳宅风水占一定的比重。

如吴某，北海开发初期住旧宅经商，大发其财，市里科局级干部经常登门拜访。自进新居大楼后，生意屡屡失利，连续败财，人事淡薄，连一般的朋友亦少来拜访，办事无人相助（当时尚百万资金）。吴某前来求教，笔者运用本教材方法审新宅，财位建厕所、贵方浴室排水，故败财且不得人际（无贵人相助）。

黄某 95 年上门求助，结婚数年先后产男孩两个，

均于二、三年内夭折，审其住宅，床位在绝嗣方，排水于旺丁位，把丁推走，此布局百分百会绝后，故生一亡一，说出此象，黄某毛骨耸然，愿不惜代价为其调整。经转移出水口、调整床位和灶位后，次年即产一男，至今已3岁多。

黄某自开商店经营百货，铺位于最热闹的转角处，由于大门在绝客方，收款柜在破败方，厕所在贵方，故生意淡薄，顾客经大门过也不进去，却到隔壁的商店购买。后改了大门、转移收款柜，只因租用公房所以厕所不能改，但生意亦已好转。

农某居住多年，生育两男孩儿，长子19岁，次子17岁，两儿子住二楼破败房，楼下大门同是破败位，两儿子忤逆不孝，长子嗜睹，次子吸毒，钱财败尽。经调整后，长子逐步改邪归正现做小买卖，次子戒毒后进工厂工作。

韦某，原为商业局供销员，一跃而上，提升为百货公司经理，四年前升至商业局副局长，是年38岁，因边防贸易失误而被降职为一般干部，审其住宅，贵方出水推官，破败床位败退，病房作灶，故不但丢官，现疾病缠身。

于此仅列数例，以说明阴阳宅风水的重要，无知者认为，家中之事为自然现象，稍悟者认为是命中注定，只有懂得此学术者方知其因！诚然，家中的一切并非全部属阳宅所致，再观阴宅肯定能找出原因来。

本班的宗旨就是使学员能尽快掌握教材，在短时期内即可运用，每个人的心态是一致的，花了钱学点东西就要找出经济效益，因此，我运用图示的方法就可以达到速成的目的。如需得到风水学的全部精华，需参加面授弟子班学习，才能运用自如。

本班教学要点是：先用罗盘测出阳宅准确的坐山，定准中宫，把罗盘放在中宫调对坐山，找出该宅八宫方位,然后找出相应坐山挨星图，再以九星盘对照门、灶、排水口(卫生间)、楼梯间、床等主要方位,即可判断该宅主家所发生或未发生的吉凶事。商店、新旧居、住宅楼、公司、工厂的堪舆同用此法。

二、罗盘的选择

不管是看阳宅风水，还是阴宅风水，都要懂得正确使用罗盘，罗盘是看阴阳宅风水的必要工具。罗盘使用正确与否，直接关系到判断风水吉凶是否准确的关键，

所以任何一个风水师、择日师都要懂得使用罗盘。常用的罗盘有蒋盘（亦称易盘）、三合盘、综合盘。笔者认为最适用的罗盘为周天易盘，它已包括有蒋盘的内容。又有三合，综合盘的特性，集蒋盘、三合盘、综合盘于一体，即适合玄空大卦风水的使用，又符合三合风水及其池门派风水的使用，是风水工具的最佳选择。我们在选择罗盘时，最好选择方正形的，不要圆形的，因为圆形罗盘测坐山很容易出差错。选择方盘时首先要看罗盘的外围边线要直，外边弯曲不平的不要，并且四个直角都要互相垂直（即 90 度角的）。罗盘外盘的红线要与内盘 0—180 度的直线重合，在校对罗盘时，天池内的南北指针线（0—180 度）要与地盘的子午正针和罗盘的红线要在同一直线上（即重合）方可使用，否则误差太大。如果要测定阳宅的坐山，把罗盘的任何一边压紧墙边，然后小心转动内盘，使天池内的指南针与南北线重合，看罗盘的红线压在何字上，与红线垂直或看平行线所压落在地盘的字，该字就是要测的坐山，测阴宅的方法也是一样，把罗盘边线靠紧墓碑上，调好南北指针即可。

三、罗盘的使用

罗盘有多种多样，因风水派别的不同所使用的罗盘也有所不同，但不管那种罗盘都离不开其特有的功能。本派阳宅使用的罗盘比较简，只要能测准二十四山的方位就可以了，而阴宅使用的方法比较复杂，在这里教些在阳宅的使用中常遇到的用法。每种罗盘上都有很多层，究竟用那一层呢，本派的使用是以地盘为主，格龙，立向，消砂，纳水均用地盘，正所谓地盘立向方为正诀。其他派认为地盘格龙，人盘消砂，天盘消水均为错误。罗盘由外盘（即底盘）和内盘（即转动盘）组成，外盘一般都由电木或杏木制造，外盘的作用主要是对内盘起到固定、平稳、水平和保护的作用。内盘上刻有大量的数据，每层数据都有不同的意义，内盘是可从转动的，当内盘转动时，天池上的方向也随之转动，但天池上的指针（即指南针）永远都是指南的。大多数罗盘的天池都刻有东南西北四个方向，0 度与 180 度线为南北线，0 度一端为北，180 度的一端为南，90 度与 270 度为东西线，90 度的一端为东，270 度一端为西。天池指针尖的一端为南，有园圈的一端为北。

初学风水的人，一定要先懂得使用罗盘。使用时，

可分如下几个步骤：

一、双手把握外盘，使罗盘能够保持稳定平行。

二、双脚略开，保持人体重心平稳。

三、将罗盘靠近腹部与要测的墙体位置。

四、罗盘要保持平行，不能前高后优。

五、罗盘不能靠近有铁器或有磁性的地方。

六、测量前，先确定该宅应以那边为向，那边是坐，这样才能测出准确的坐山。

准备就绪后，选准要测的目标，把罗盘的任何一边靠近墙体，双手大拇指转动内盘，使天池内的南北线与指针完全重合，看外盘的红线压在内盘地盘的何字上，红线压着的地盘该字就是要测的坐向，所测的墙体如果是直墙，则是与直墙平行的外盘红线所压的地盘字为坐向，所测的墙体如果是横墙，则是其垂线所压的地盘字为坐向。

我们在测量时，会遇到如下几种情况的坐山：

1；测量时，若发现几个目标的位置不一致时，应以门上的分针为准。

2；若坐山谦线（即谦左或谦右）时，只论坐山，不论谦线。

3；若红线压在地盘的同一个卦山与山的交会线上，称为空亡线。如坎卦的壬与子、子与癸之间的中线，也就是红线压在内盘周天的 351–354 度之内为壬和子之间的空亡线 .凡坐山落空亡均为不吉,如果是商场落空，可断其经营亏损或利润很薄堪致倒闭. 如果是住宅落空，可断其家宅不旺，丁财必有一缺，家庭不和，易犯是非口舌，官司痴病，贼盗等。

4；若红线压在地盘的两个卦山的交界线上，如艮卦的寅与震卦的甲字之间，也就是红线压在内盘周天的 66 度–68 度之间的寅和甲的交界线上称为骑缝线或无字向，遇骑缝线的情况有：亥壬、癸丑、寅甲、乙辰、巳丙、丁未、申庚、辛戌中间的交界线。遇骑缝无法确定坐山，不管是阴宅还是阳宅都很难断准吉凶，如有这种情况，只能断其有鬼怪入室、梦寐牵情、寄食依人、抛家背父、日来事无常、心神不安等。

初习罗盘者，可先从地盘二十四山开始，不管是那种罗盘都有 24 山，每个坐山有 15 度，24 山刚好是 360 度。每个山有五格，每格为三度，共 15 度，即是地盘的一百二十分金。(在罗盘的第十四层，蒋盘没有这层），如子山有五格,其中中间一格为空格，左右两边为丙子、

庚子，丙子右边为空格，庚子左边为空格，也就是人们通常所说的子山午向丙子分金或庚子分金。一般取分金时，都要看罗盘外层的周天度数，这样会更加祥细。

5；正向与谦向：后天八卦二十四山，不管是阴宅，还是阳宅，都有立正向和谦向的山。原则是：该立正向的山，以坐山的中线为准，左右不能超过三度，均为正向，如子山午向0度与180度为正针，往左谦不能超过第3度，往右谦不能超过357度，这样均为正向。而立谦向的山，谦线谦左或谦右必须超过3度，并且要在3度与6度之间，超过6度者则为大空亡线或出卦线。

罗盘的使用看似简单，但实际运用起来是很复杂的，特别是罗盘每一层的作用，其意义非常深奥，要想灵活掌握运用，非下一番大功夫精心研究不可。

四：阳宅的立向与定向

阳宅的立向与定向是两个不同的概念。立向是指在选好址的土地上，风水师根据地形的周围环境，选择一个比较好的朝向破土动工建房，由此来确定该宅的坐向。

定向是对已经建好的房屋确定一个朝向，风水师根据这个朝向来分析该房屋的吉凶。

五：阳宅的定向

阳宅的定向是判断住宅吉凶是否准确的关健，如果定向不准确判断吉凶就会全盘皆错，很多门派的定向方法都是以门定向，这种方法不符合实际，比如一栋四面见光的住宅大楼，东南西北都开有门，这样一栋楼就有四个坐向了吗？我们选日修造以什么样的坐向为准呢？

现在的住宅大多数都有前门和后门，若以门定向的话，又是以那个门为主呢？又如一栋整体为北向南的公寓楼，有四个单元，东边的单元门朝西，西边的单元门朝东，每个单元又分二房一厅，或三房一厅，或二房二厅，或三房二厅等等，每一间房必有一个门，这样同一个单元里就有北门、南门、东门、西门等八个方位都有可能开门，这样一个单元不就有几个坐向了吗？有的先生又认为以楼梯口入房的第一个门定为向，这样定法也大错特错。

真正的定向方法是：公寓楼不管有多少个单元，都是以整栋大楼的坐向为坐向，不能以各个单元的门定向。城市楼房以阳台为向。公寓楼也是以阳台多的一面为向。单元门和楼梯的出入口只能定作方位。同一栋楼如果两边都有阳台，则以阳台多或比较光亮的一面为向，如果两边的阳台都一样多，则以马路大的一面为向，人多走动的一面为向。如果是建在十字路口的楼房，则以楼房低的一面为向，或同一排楼房的坐向为向。农村楼房或屋啥，则以经常出入的门为向。

阳宅定向的方法，常见如下几种方法：

1、以大门作屋向—门向即是屋向。

2、以贴近的街道的一面为向--大厦贴近那一条街道，就以那条街道来定向。

3、以大厦总入口定向--整座大厦内所有单位，都是同一坐向。

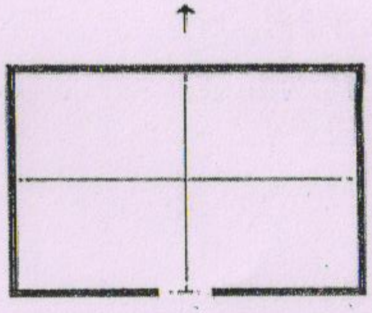
4、以阳台和窗多定向--一栋住宅，那一方的阳台或门窗多，那方就向。

5、以门牌定向-- 有些房屋有二个或二个以上门，就以有门牌的一方来定向。

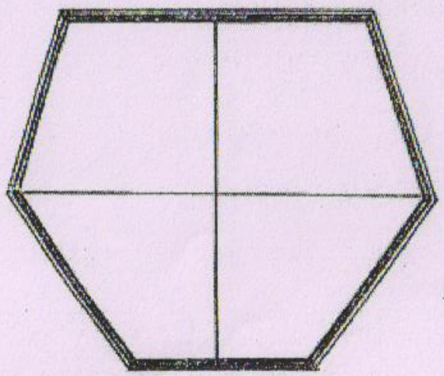
6、以面背定向--所谓面背，即是前后，如半山区的房屋，是背后为山，正面为海，便以海的一面为向。

六、定中宫

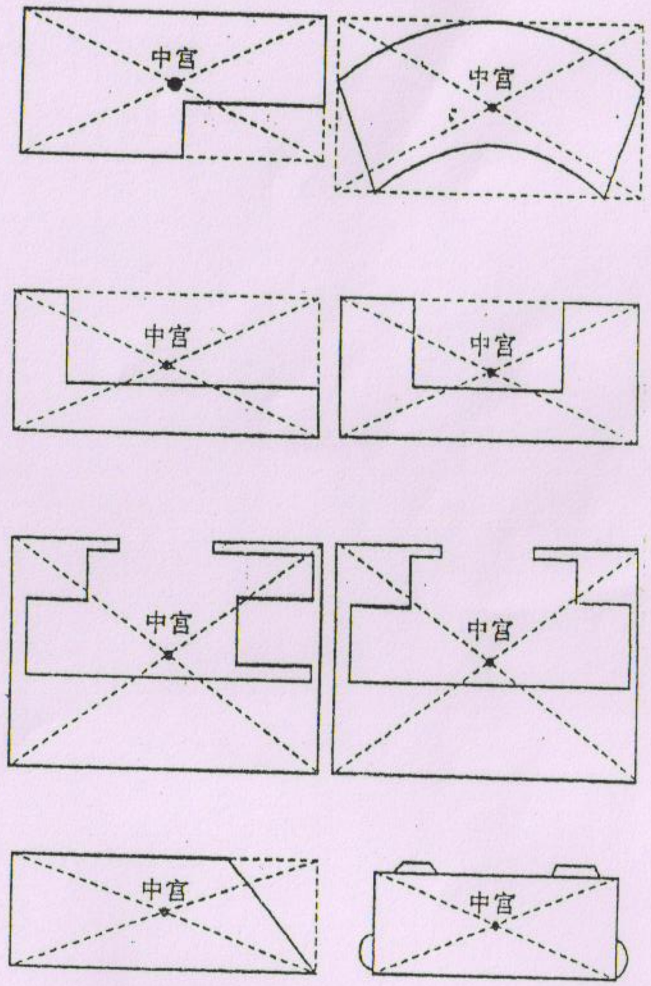
中宫就是房屋的中心点，也称大极点，判断阳宅的吉凶是否准确，关键的一步是定坐向，一旦坐向确定后，第二步就是定中宫了，中宫如果定不准，同样也很容易出差错。每种不同规格的楼房，其中宫都不同。农村住宅，如果是一栋房，则以中堂栋柱为中宫。若一栋外另加围墙有大院，则以詹前滴水至围墙之间的中点为中宫。如果是两进栋，则以前栋之后，后栋之前，中间天井为中宫。若是三进栋，则以第二栋柱中点为中宫。四进栋则以第三栋柱中点为中宫。城市楼房则以该楼的地皮的中点为中宫，套间房则以该套房的总平面的中点为中宫；工厂是以整个工厂的中心点为中宫，学校以整个校园位置的中点为中宫；商场以整个商场的中点为中宫。我们在实际运用中，会遇到一些奇形怪状的屋形，其中宫则以不同形状的位置来确定。下面列举一些不同的屋形定中宫的方法：



圖一



圖四



七、八卦方位

中宫一旦确定之后，就产生八卦方位，中宫是物体的太极，统管八宫，八宫代表方位，组成二十四山，八卦代表宇宙。中宫为一个大太极，罗盘就是大太极的缩影，同样分成八个卦位，也就是后天八卦：

离卦为正南方

坎卦为正北方

震卦为正东方

兑卦为正西方

巽卦为东南方

坤卦为西南方

乾卦为西北方

艮卦为东北方

八、二十四山方位

八卦分成二十四山，一个卦管三个山：

离卦管：丙午丁三山

震卦管：甲卯乙三山

巽卦管：辰巽巳三山

乾卦管：戌乾亥三山

坎卦管：壬子癸三山

兑卦管：庚酉辛三山

坤卦管：未坤申三山

艮卦管：丑艮寅三山

九、先天体运(二元八运)

一运坤为体 1864---1882 共 18 年

二运巽为体 1883---1905 共 24 年

三运离为体 1906---1929 共 24 年

四运兑为体 1930---1953 共 24 年

六运艮为体 1954---1974 共 21 年

七运坎为体 1975---1995 共 21 年

八运震为体 1996---2016 共 21 年

九运乾为体 2017---2043 共 27 年

一二三四运为上元一片共 90 年

六七八九运为下元一片共 90 年

上下二元共 180 年

十、后天用运(三元九运)

一运坎卦 1864---1883 共 20 年中男为用

二运坤卦 1884---1903 共 20 年老母为用

三运震卦 1904---1923 共 20 年长男为用

四运巽卦 1924---1943 共 20 年长女为用

五运五五归中 1944---1963 共 20 年五黄为用

六运乾卦 1964---1983 共 20 年老父为用

七运兑卦 1984---2003 共 20 年少女为用

八运艮卦 2004---2023 共 20 年少男为用

九运离卦 2024---2043 共 20 年中女为用

一二三运为上元共 60 年

四五六这为中元共 60 年

七八九运为下元共 60 年

上中下三元共 180 年

先天为体，后天为用，体千古不变，用随运的衰旺而变，这是永远不变的道理.

十一、阳宅二十四山的测定

第一步：确定住宅的坐山。可先定出住宅或大楼的

方向之后再定坐山，如大门或阳台在南方，该宅必然是坐北向南，一般测定坐山比较准确的方法，通常都是在向上的横墙或门坎上，用正方形罗盘压紧在墙上或门坎上，离地面或有铁器不少于 50 公分的地方,磁针才不会受影响,然后调正罗盘上的南北指针与天池上的 0－180 度的直线重合，看红线压在地盘为何字,便可知该宅的坐山，如果在墙壁上测定坐山，要找一些比较平整的墙面来测定，如果墙面凹凸不平，可以在墙与墙之间拉一条直线来测定。

第二步：定出该宅的坐山后，将罗盘置于该楼房中宫，注意水平，另需防止周围的金属和手表干扰罗盘指针。如果所测的坐山为壬山丙向时，就把”壬”字对在北边、丙字对正向上那头，再调整指针对准南北两字，但又需保持红线正压着壬丙两字的位置及方向不变。接着看罗盘的地盘各方位的延伸线，便可知该住宅各宫所对的其他方位了，此是测定二十四山的简单方法。

十二、阳宅吉凶方位的判断

1、 判断阳宅吉凶必须熟记各神数的含义：

一数：为催丁之神数，若人丁稀少，无生育或只生女孩，只使生男孩亦早年夭折的主家，可用此数改变厄运，催发人丁。若得此数者，人丁兴旺、儿孙聪明玲俐，老人健康长寿，事业发达，为催丁大吉之数。

二数：主妇女勤俭持家，兴旺发达，事业有成，为催财之大吉数，倘遇当运流年，即可发其财。

三数：人丁稀少，无生育或全生女，偶然生男亦会夭折，灾祸连绵，常出现突发事故，见血而亡，为绝嗣大凶之数。

四数：男淫女娼、赌博，不务正业，胡思乱想，心术不正，为人轻浮，办事不实，次次失败。此数易串大脑疾病，心血管病，老年痴呆症，亦有聋哑出现，如果其他布局好就会出现五术之人，如占卦、算命、巫婆、风水师、道士、教师、艺术、医生、理发、修理等小手艺者。为半凶半吉之数。

五数：疾病缠身，久病不愈、病死，祸不单行。

六数：官职居首，得此数者处处有贵人扶持，办事得心应手，出当官之人，甚至越级晋升，大吉之数。

七数：主家父子不和，兄弟相斗，姑嫂相争，常发生争执、打架，出吸毒、赌博、盗贼、贪心之人，常有官非争端、败财。

八数：为贵人，有官职，原已为官者可晋升，办事经商有贵人相助，大吉之位。

九数：与八数有同等的作用。

此九数只论其作用效果，不论五行属性，为方便书写，在后面的二十四山图中均用阿拉伯字代替。

2、判断屋内吉凶：

如果测定住宅的坐山为壬山丙向，即在后面的二十四图中找出壬山丙向的挨星图，对准各个方位，根据方位上的神数,便可断出该宅的吉凶,如门在辰方为 1 数，灶在艮方为 2 数……查各数的含义便知该宅为催丁、旺财之吉宅数；因为 1 数为催丁之数,2 数为催财之数。按此法一个个看就可清楚地知道住宅二十四方位的吉凶来。

3、吉凶方位于室内布局的运用：

先要懂得判断阳宅的主要依据是床铺、排水口、卫生间。大门、灶位。经上述程序得知室内各个方位的吉凶后，就需看其大门、灶、床、排水口、卫生间落在何方，原则上大门、灶、床必须为吉方.排水口、卫生间要在凶方，如此布局才为吉利：反之，大门、灶、床建在凶位，排水口、卫生间在吉位,此宅会出现各种各样灾祸，根本不能居住。

4、如何判断主家吉凶诸事？

判断吉凶后即可说出主家诸事,从何而知？就是从各神数的含义而来。例如一数为催丁之数，若是壬山丙向的住宅东南方位属一数，主人的床铺在此位，便会生男多于生女。如果大门或灶在此位全家人丁兴旺,因灶、大门管全家，床只管该人。

1. 灶，自古以来均作阳宅堪舆的一个焦点，尤其解放前至古代，中国是一个农隶制的农业国，百分之八十以上的人生活在农村，所以特别讲究灶的安排，但有关灶的论说各派不同，如玄空派认为灶、门要在当运旺方为吉；而八宅派认为东四宅以生气方为吉，西四宅以延年

方为吉，而且灶口要与宅命相配等，所有这些都是错误的，准确率非常低.本派方法：灶只座落吉位上，不管灶口向任何一方均吉，与宅命无关，灶吉则家人身体健康，作事顺利。

2、大门的论说亦与灶同样，有些门派以大门来定向，亦为大错特错，本派秘法仍以坐山作准则，门或大门只能作方位论，方位吉门则吉，方位凶门则凶。方位不同，吉凶效果绝然不同.

3、床位的安置亦以此原则来判断，床为所睡之人应吉凶，方位吉，所睡之人则吉，方位凶所睡之人则凶，根据各神数含义吉凶来断。

阳宅堪舆的主要依据：大门、灶、楼梯间、床、出水口（卫生间）等五个因素，可是运用其他门派方法做出来的结果往往是与实际生活不相符,可见它们的方法是错的，但事有凑巧，有些运气好的人乱搞也会搞对，但这种把握性不大. 运气差点就会出事. 只有运用本派的方法，才能布局出好的住宅风水。

我们在实际判断中，不能以单一的神数而论，在运用的实践中须多方面结合考虑，才能断得准确.下面举

出些综合的断法.如:1.大门落绝嗣位，灶位在旺丁位，虽然大门象征绝后,但灶位催丁,此种情况不一定无男孩,我们对主家就不应该谈此事。若是另有人不是在旺丁位,而是其他凶位,这些兄弟可能无生育或全生女孩(所谓绝后无男接代即是，全生女亦属绝后，离婚或娶不到媳妇亦是如此)。

2.又如：灶在财位，而卫生间亦在财位，灶在财位肯定赚到钱,但由于卫生间出水把财推走,故可肯定地说,赚到钱但无剩余。

3.再如：大门或灶为破败位、出水在财位，你可肯定对主家说,百事不顺,不但无财,且日渐破败不可收拾。若住贵床位只能够吃够用。

4.四如；虽为官贵灶或床铺，亦有官职或有贵气，若是绝嗣大门，旺丁排水，有官而无后代。

5.五如：大门入病方主病，若灶位旺丁、旺财、官贵位,因旺气所扶亦不致病,如住半凶半吉方肯定会经常生病，多为大脑或心血管病。

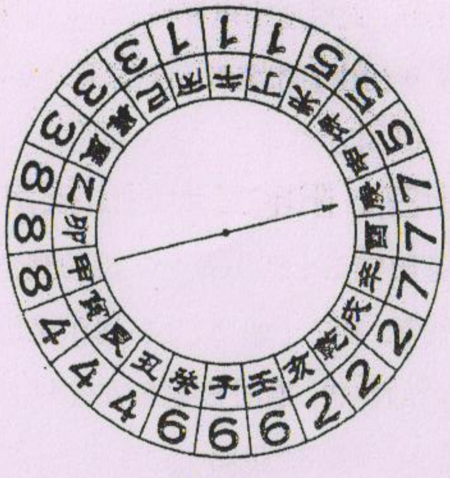
以上仅举五例供大家借鉴,本派的方法是绝对准确的,关键在于自己是否能灵活掌握运用,如有差错肯定

是你掌握不好，此时应来电咨询。阳宅堪舆须注意，能住上三至五年的住宅才准确，新居不久准确度较低。

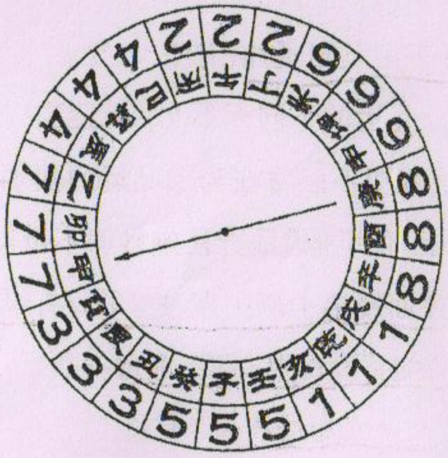
十三、阳宅二十四山挨星图

下面是阳宅二十四山各个方位的神数挨星图，每个图形分八宫，有二十四个方位，每个坐山的各个宫位均挨有不同的神数，断时根据各方位神数含义便可知晓，方位有门、灶、卫生间、楼梯间、床等. 根据方位相应的神数即可断言，其余方位可以不考虑. 这些图形看似简单，但其使用价值极高，任何方法都是无法比拟的，上中下三元均可通用，吉凶方位永远不变. 但其衰旺程度会随元运的不同而不同，元运当令，开一财门，即可旺财. 人丁不旺时在当令元运的催丁方开一旺门或作一旺灶，便可催丁. 此法绝妙而不可思议. 元运的衰旺用法在面授弟子班中点破玄机. 有缘得元运衰旺用法配合者能百发百中，切不虚言。

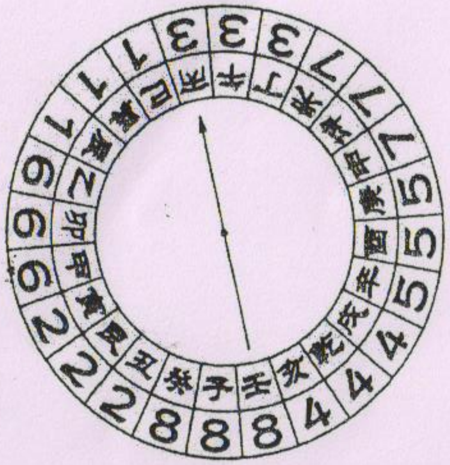
※阳宅风水室内布局挨星，只论八宫挨星神数，无须论二十四方位，各个坐山的挨星神数尽在下列图中。



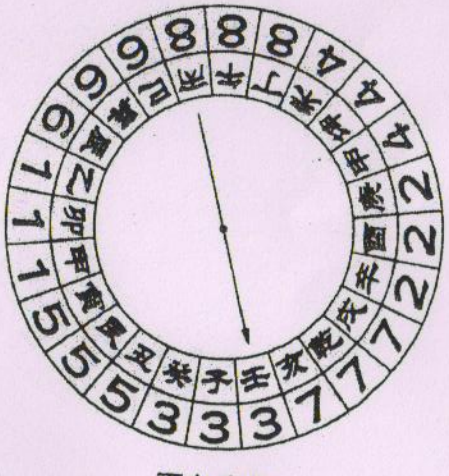
甲山庚向



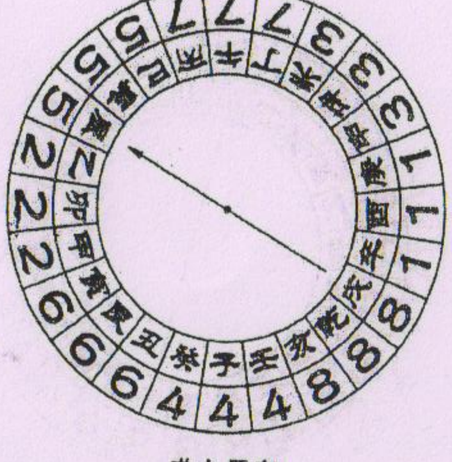
庚山甲向



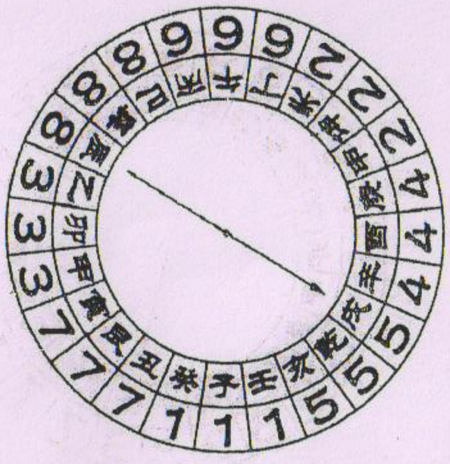
壬山丙向



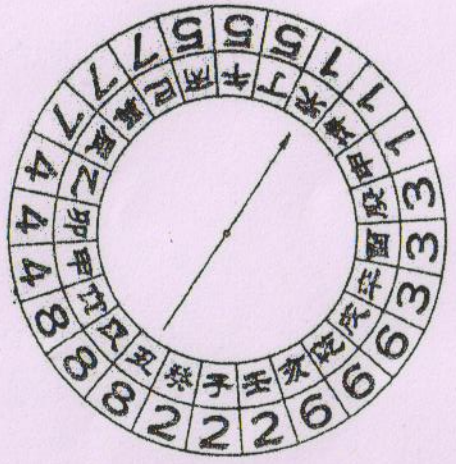
丙山壬向



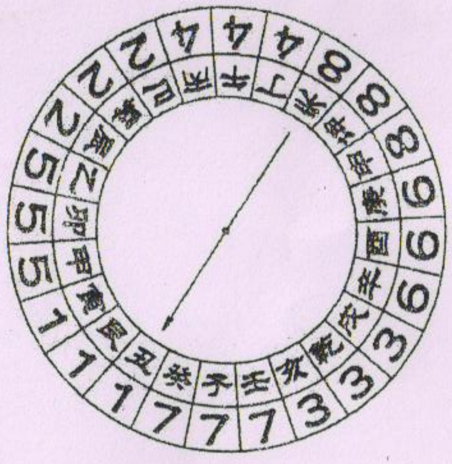
戌山辰向



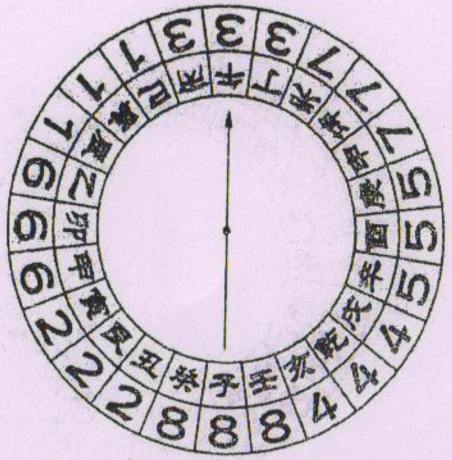
辰山戌向



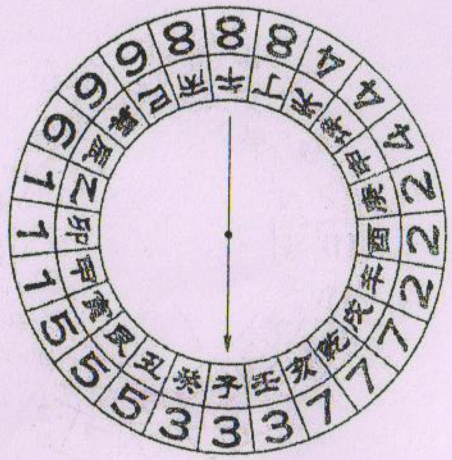
丑山未向



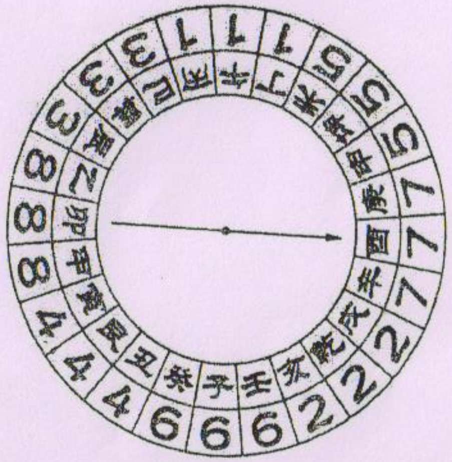
未山丑向



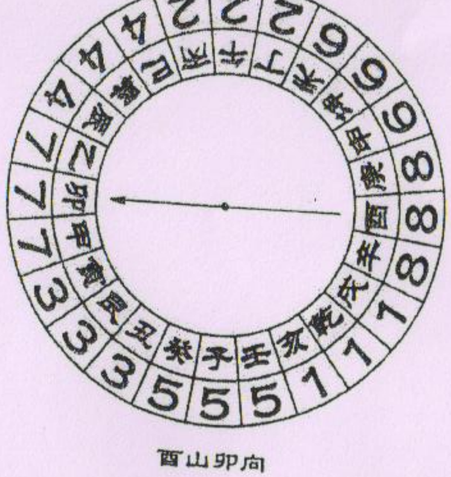
子山午向



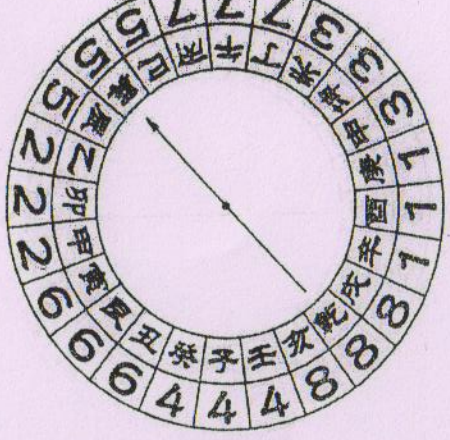
午山子向



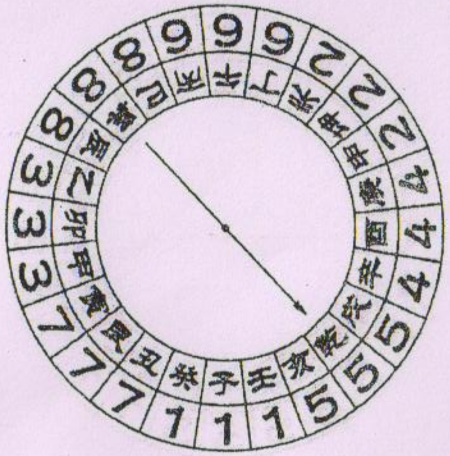
卯山酉向



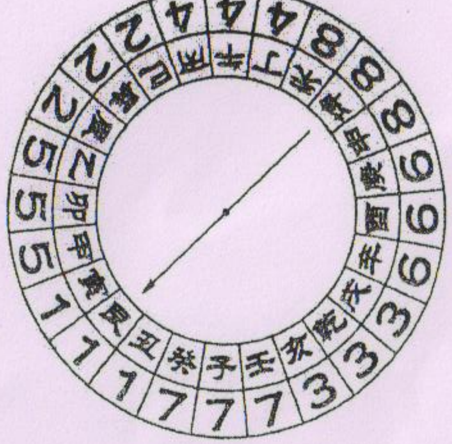
酉山卯向



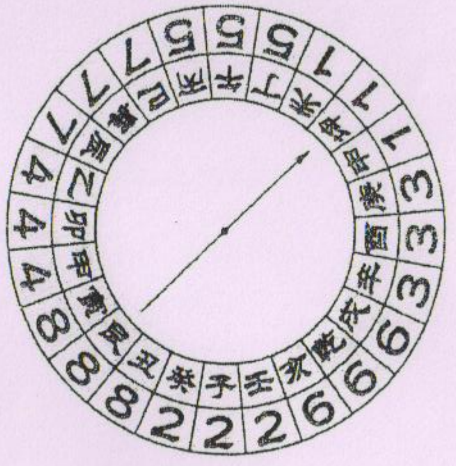
乾山巽向



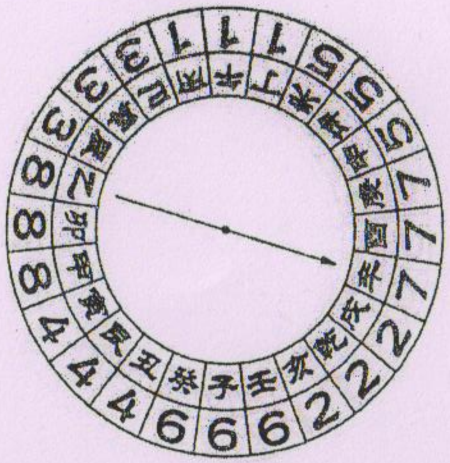
巽山乾向



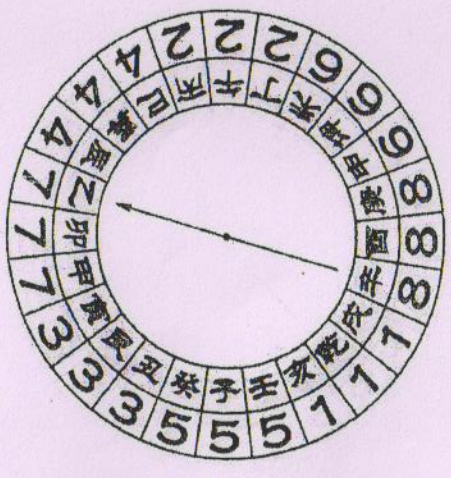
坤山艮向



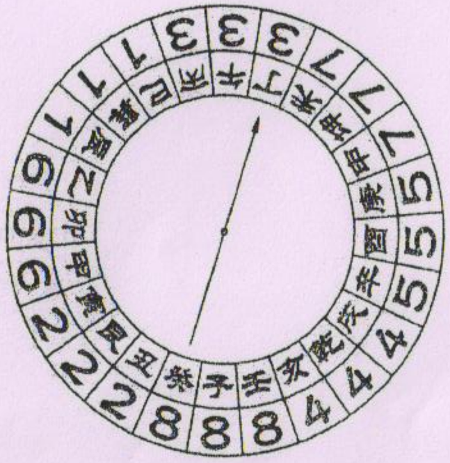
艮山坤向



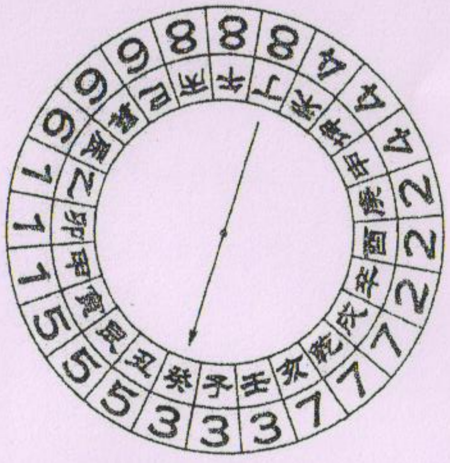
乙山辛向



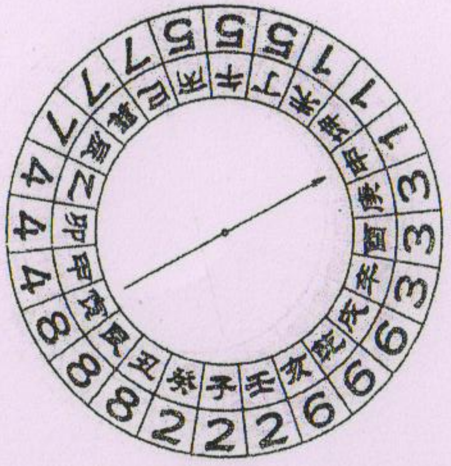
辛山乙向



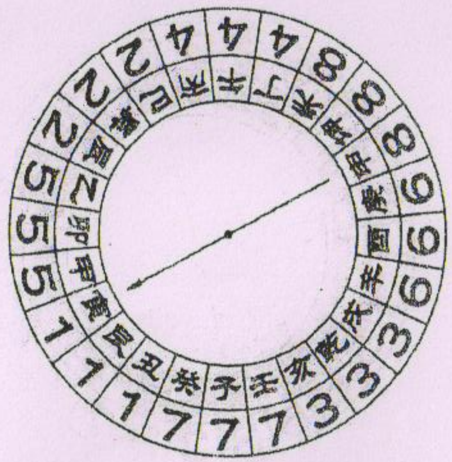
癸山丁向



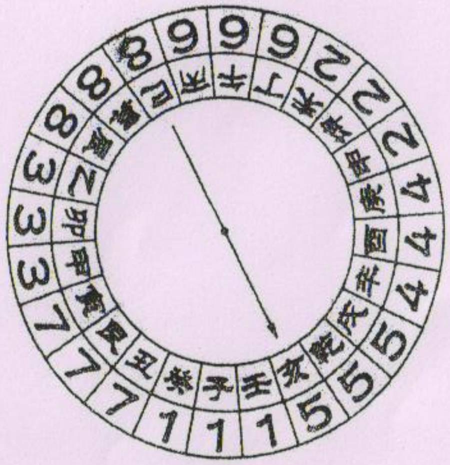
丁山癸向



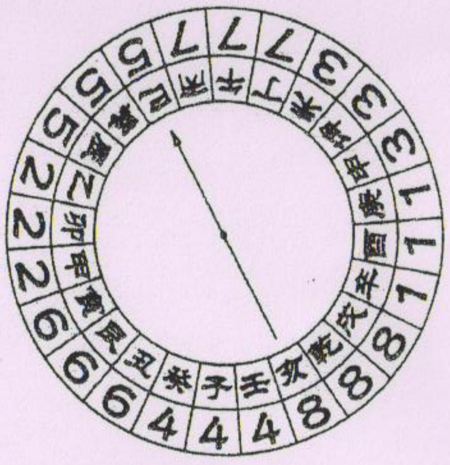
寅山申向



申山寅向



巳山亥向



亥山巳向

阳宅二十四山的吉凶尽在图中，我已把杨公真传阳宅的秘诀融汇于二十四个图中，以图配合罗盘便可知阳宅各方凶吉，再查九个神数含义，就可以准确判断主家各种吉凶事。

注意：先测定该宅的坐山，然后找出同一座山的挨星图对照。图中分两层，内层为二十四山，外层为挨星神数，运用时与罗盘对照相应位置，如想测大门的吉凶，将罗盘置于中宫位上，按前面所说的方法，调整好罗盘之后看大门对着罗盘的那个方位，比如大门正好在罗盘的庚字所对着的位置上，大门即属庚方，若是甲山庚向的屋宅，就找甲山庚向的图形，开庚门，此门即为七数，查前面七数含义：主家父子不和，兄弟相斗，姑嫂相争，常发生争执打架。出吸毒、赌博、盗贼、贪心之人、官非争端、败财。此门为凶。其他断法亦是如此。

十四、阳宅二十四山室内布局吉凶神断

下元甲子阳宅八宫挨星吉凶妙断。

(一)坎卦①壬子癸三山开正门，水出巽宫对男丁不利，会损丁，甚至绝后，或生女多生男少，若是流年不利，男人会有突发事情发生，夫妻容易闹离婚，男孩娶不到媳妇，灶在丙方亦是如此。②门开在坤宫，主家中经常会有争吵，打架，兄弟子嫂不能团结的现象发生，会出小偷，贪心、赌博之人，有时会有突发事故发生，在坤宫作灶亦是如此。如果是旧屋开新门，家中会死男主人或见凶灾。③门开在兑宫，家中会经常有人生病，很难医治，灶在兑宫亦是如此：如果是旧屋开新门，家中就会死女主人。④门开在乾宫，主老人容易患心血管、脑血管等疾病，小孩疾呆症，会出吸毒，赌博、淫乱、心术不正，做事多数不成，灶在此方亦是如此，若家中有风水先生，教师、算命、巫婆、艺术等之类的人物，亦是此方开门或作灶所致。七运九运开壬门大吉，作事顺利，有贵人帮忙。⑤在艮宫开门，主家中妇女勤劳，持家简朴有道，有横财到手，特别是在此方作灶，财路畅通，容易发财，

如果卫生间在此方，家中钱财就会漏尽。门开在震卦，富贵双全，名气远扬，男聪女秀，家中会出当官之人，并且官职居首位，就是不当官亦是当老板之类的人物，小孩读书聪明，考试升学，节节上升，有大学生，灶在此方亦是如此，若卫生间作在此方，就会丢官罢职，讲话失信，退大财。门在巽方，能催男丁，催贵人，小孩聪明玲俐，做生意兴隆，处处有贵人帮忙，若卫生间安在此卦位上，就会损男丁。

八运壬山开丙门或见丙水吉。七运九运开丙门最凶，其余各远开门、作灶亦凶，子山九运开午门或见午水吉，七运、八运开午门凶，余各宫开门、作灶、放水吉凶跟壬山七运吉凶同断；癸山八运开丁门吉，余各宫开门、放水、作灶吉凶跟壬山七运吉断同断，

（二）坤卦未坤申三山开艮门，人财两旺，大利男丁，小孩多数聪明听话，七运平淡，八运坤山、申山大吉，九运平淡，在此方作灶亦是如此。在震卦开门，病痒到位，家中定有人长期生病，退财，灶在此宫亦是如此：七、八、九运同断，二四六八运旧宅开在震位开新门家

中女主人定遭殃。门开在巽卦上，主横财到手，发家至富，妇女持家有道，鄙俭节约：作灶在此方，大富大贵。八运坤山、申山若作灶在辰巽方必定发达兴旺，如卫生间安在此方，钱财就会漏掉并且损丁，七、八、九运同断。若门开在离卦上，作事不利，心烦气燥，失眠，老人易患心血管、脑血管等病症，小孩疾呆、不听话，会出吸毒、赌博、男淫女娼、不务正业、心术不正、为人轻浮，若有风水先生、算命先生、道：卜，小艺人，亦是开此门或在此方作灶所致的。门开在兑卦上，富贵双全，名气远扬，男聪女秀，定会有当官之人，并且官职居首，就是不当官，亦足当老板之类的人物，做事得心应手，科甲青云：八运开门大吉，七运、九运作灶大吉，若在此方作卫生间，定会丢官罢职，败财，有灾难。在乾宫开门，则会损丁，夫妻容易闹离婚，无生育或全生女孩，容易发生凶灾、车祸、血光之类的灾难；灶在此方亦是如此。门开在坎卦，常发生争吵、打架、是非、官非连绵不断，出人贪心、不听话、盗贼、赌博等；八运最凶，在此方作灶亦是如此，七、九运如果是旧楼开

新门，家中男主人有灾难。七运在坤方或申方开小门大吉，作事顺利，有贵人扶持，若在此方作卫生间，就会丢官罢职，下岗，作事不顺，七八九运同断。

三、震卦甲卯乙三山，在兑官开门，常发生争吵、打架、是非、官非、凶灾连绵不断，出人贪心、不听话、盗贼、赌博等，七、九运最凶，在此方作灶亦是如此，八运最凶。在巽卦开门，主男人不利，会损丁，绝后，或生女多生男少，若是流年不利，男人会有突发事情发生，夫妻容易闹离婚，男孩娶不到媳妇，灶在此方亦是如此，七运九运最凶。在离卦开门，人财两旺，大利男丁，小孩多数聪明听话，读书成绩优秀，出大学生。八运开离门最吉，七、九运平，在离方作灶七、九运吉，八运平，若在此方作卫生间会损丁。在乾宫开门，主横财到手，发家至富，妇女持家有道，勤俭节约，大富大贵，八运开门最吉，若在此方作灶，七、九运大旺，八运平，若如卫生间安在此方，钱财就会漏掉，七、八、九运同断。在艮宫开门，主老人容易患心血管、脑血管等疾病，小孩疾呆症，会出吸毒、赌博、淫乱、心术不

正，做事多有不成，灶在此方，亦是如此，若家中有风水先生、教师、算命、巫婆、艺术等之类的人物，亦是此方开门或开灶所致。在坎卦开门，富贵双全，名气远扬，男聪女秀，家中会出当官之人，并且官职居首位，就是不当官亦是当老板之类的人物，小孩读书聪明，考试升学，节节上升，有大学生；灶在此方亦是如此，八运最旺，若卫生间在此方，就会丢官罢职，讲话失信，退大财。在坤宫开门，家中会经常有人生病，很难医治，灶在此宫亦是如此；如果是旧屋开新门，家中就会死女主人，八运最凶。在震卦位上开门大吉，作事顺利，有贵人扶持，若在此方作卫生间，就会丢官罢职，下岗，作事不顺，七八九运同断。

四、巽卦辰巽巳三山开正门，家中会经常有人生病，很难医治，灶在此宫亦是如此，如果是旧屋开新门，家中就会死女主人，七、九运最凶。在兑宫开门，主老人容易患心血管、脑血管等疾病，小孩疾呆症，会出吸毒、赌博、淫乱、心术不正，做事多数不成，灶在此方，亦是如此，若家中有风水先生、教师、算命、巫婆、艺术

等之类的人物，亦是此方开门或作灶所致。在艮卦开门，常发生争吵、打架、是非、官非、凶灾连绵不断，出人贪心、不听话、盗贼、赌博等，七、九运最凶，在此方作灶亦是如此，八运最凶。在坎宫开门，人财两旺，大利男丁，小孩多数聪明听话，读书成绩优秀，出大学生。七、九运开门最吉，八运平，在此方作灶八运吉，七、九运平，若在此方作卫生间会损丁. 在坤卦位开门，主横财到手，发家至富，妇女持家有道，鄞俭节约，大富大贵，七、九运开门最吉，若在此方作灶，八运大旺，七、九运平，若如卫生间安在此方，钱财就会漏掉，七、八、九运同断。在震卦位上开门，主不利男人，会损丁，绝后，或生女多生男少，若是流年不利，男人会有突发事情发生，夫妻容易闹离婚，男孩娶不到媳妇，灶在此方亦是如此，七运九运最凶。在离卦位上开门，富贵双全，名气远扬，男聪女秀，家中会出当官之人，并且官职居首位，就是不当官亦是当老板之类的人物，小孩读书聪明，考试升学，节节上升，有大学生，八运开门最吉，灶在此方亦是如此，七、九运最旺，若卫生间在此

方，就会丢官罢职，讲话失信，退大财。在巽卦位上开小门大吉，作事顺利，有贵人扶持，若在此方作卫生间，就会丢官罢职，下岗，作事不顺，七八九运同断。

五：乾卦戌乾亥三山开正门，家中会经常有人生病，很难医治，灶在此宫亦是如此，如果是旧屋开新门，家中就会死女主人，八运最凶。在兑宫位上开门，人财两旺，大利男丁，小孩多数聪明听话，读书成绩优秀，出大学生。八运开门最吉，七、九运平，在此方作灶七、九运吉，八运平，若在此方作卫生间会损丁. 在艮卦位上开门，富贵双全，名气远扬，男聪女秀，家中会出当官之人，并且官职居首位，就是不当官亦是当老板之类的人物，小孩读书聪明，考试升学，节节上升，有大学生，八运开门最吉。灶在此方亦是如此，七、九运最旺，若卫生间作在此方，就会丢官罢职，失业下岗，讲话失信，退大财。在离卦位上开门，常发生争吵、打架、是非、官非、凶灾连绵不断，出人贪心、不听话、盗贼、赌博等，七、九运最凶，在此方作灶亦是如此，八运最凶。在坎卦位上开门，主老人容易患心血管、脑血管等

疾病，小孩疾呆症，会出吸毒、赌博，淫乱、心术不正，做事多数不成，灶在此方，亦是如此，若家中有风水先生，教师、算命、巫婆、艺术等之类的人物，亦是此方开门或开灶所致。在坤卦位上开门，主不利男人，会损了，绝后，或生女多生男少，若是流年不利，男人会有突发事情发生，夫妻容易闹离婚，男孩娶不到媳妇，灶在此方亦是如此，七运九运最凶。在震卦位上开门，主横财到手，发家至富，妇女持家有道，鄞俭节约，大富大贵，七、九运开门最吉，若在此方作灶，八运大旺，七、九运平，若如卫生间安在此方，钱财就会漏掉，七、八、九运同断。在本卦位上开小门，作事顺利，有贵人扶持，在此卦位上作灶吉利无化，八运最旺，若在此方作卫生间，就会丢宫罢职，失业下岗，作事不顾，七八九运同断。

六：兑卦庚酉辛三山开震卦门，常发生争吵、打架、是非、官非、凶灾连绵不断，出人贪心、不听话、盗贼、赌博等，八运最凶，在此方作灶亦是如此，七、九运最凶，八运如果是旧楼开新门，家中男主人有灾难。在乾

卦位上开门，人财两旺，大利男丁，小孩多数聪明听话，读书成绩优秀，出大学生。八运开门最吉，七、九运平，在此方作灶七、九运吉，八运干，若在此方作卫生间会损丁. 在坎卦位上开门，家中会经常有人生病，灶在此宫亦是如此，如果是旧屋开新门，家中女主人受遭殃，八运最凶。在离卦位上开门，主横财到手，发家至富，妇女持家有道，鄞俭节约，大富大贵，八运开门最吉，若在此方作灶，七、九运大旺，八运平，若如卫生间安在此方，钱财就会漏掉，七、八、九运同断。在坤卦位上开门，富贵双全，名气远扬，男聪女秀，家中会出当官之人，并且官职居首位，就是不当官亦是当老板之类的人物，小孩读书聪明，考试升学，节节上升，有大学生，八运开门最吉。灶在此方亦是如此，七、九运最旺，若卫生间作在此方，就会丢官罢职，失业下岗，讲话失信，退大财。七、八、九运同断。在巽卦位上开门，主老人容易患心血管、脑血管等疾病，小孩疾呆症，会出吸毒、赌博、淫乱、心术不正，做事多数不成，灶在此方，亦是如此，若家中有风水先生、教师、算命、巫婆、

艺术等之类的人物。亦是此方开门或开灶所致，七、八、九运同断。在艮卦位上开门，主不利男人，会损丁，绝后，或生女多生男少，若是流年不利，男人会有突发事情发生，夫妻容易闹离婚，男孩娶不到媳妇，灶在此方亦是如此，七运九运最凶。在本卦位上开小门，作事顺利，有贵人扶持，在此卦位上作灶亦很吉利，七九运最旺，若在此方作卫生间，就会丢官罢职，失业下岗，作事不顺，七八九运同断。

七：艮卦丑艮寅三山在坤卦位上开门，人财两旺，大利男丁，小孩多数聪明听话，读书成绩优秀，出大学生。七，九运开门最吉，八运平，在此方作灶八运吉，七、九运平。若在此方作卫生间会损丁. 七八九运同断。在兑卦位上开门，主不利男人，会损丁，绝后，或生女多生男少，若是流年不利，男人会有突发事情发生，夫妻容易闹离婚，男孩娶不到媳妇，灶在此方亦是如此，八运最凶。在乾卦位上开门，富贵双全，名气远扬，男聪女秀，家中会出当官之人，并且宫职居首位，就是不当官亦是当老板之类的人物，小孩读书聪明，考试升学，

节节上升，有大学生，八运开门最吉。灶在此方亦是如此，七、九运最旺，若卫生间作在此方，就会丢官罢职，失业下岗，讲话失信，退大财。七、八、九运同断。在离卦位上开门，家中会经常有人生病，灶在此宫亦是如此，如果是旧屋开新门，家中女主人受遭殃，七九运最凶。在坎卦位上开门，主横财到手，发家至富，妇女持家有道，鄞俭节约，大富大贵，九运开门最吉，若在此方作灶，八运大旺，七、九运平，若如卫生间安在此方，钱财就会漏掉，七、八、九运同断。在震卦位上开门，主老人容易患心血管、脑血管等疾病，小孩疾呆症，会出吸毒、赌博、淫乱、心术不正，做事多数不成，灶在此方，亦是如此，若家中有风水先生、教师、算命、巫婆、艺术等之类的人物。亦是此方开门或开灶所致，七、八、九运同断。在巽卦位上开门，常发生争吵、打架、是非、官非、凶灾连绵不断，出人贪心、不听话、盗贼、赌博等，八运最凶，在此方作灶亦是如此，七、九运最凶，八运如果是旧楼开新门，家中男主人有灾难。在本卦位上开小门，作事顺利，有贵人扶持，在此卦位上作

灶吉利无化，七运最旺，若在此方作卫生间，就会丢官罢职，失业下岗，作事不顺，七八九运同断。

八：离卦丙午丁三山在坎卦上开门，不利男人，会损丁，绝后，或生女多生男少，若是流年不利，男人会有突发事情发生，夫妻容易闹离婚，男孩娶不到媳妇，灶在此方亦是如此，七九运最凶。七运丙山开壬门吉，九运午山可开子门。在艮卦位上开门，家中会经常有人生病，灶在此宫亦是如此，如果是旧屋开新门，家中女主人受遭殃，八运最凶。在震卦位上开门，人财两旺，大利男丁，生子成群，小孩多数聪明听话，读书成绩优秀，出大学生。七、九运开门最吉，八运平，在此方作灶八运吉，七、九运平。若在此方作卫生间会损丁．七八九运同断。在巽卦位上开门，富贵双全，名气远扬，男聪女秀，家中会出当官之人，并且官职居首位，就是不当官亦是当老板之类的人物，小孩读书聪明，考试升学，节节上升，有大学生，七、九运开门最吉。灶在此方亦吉，八运最旺，若卫生间作在此方，就会丢官罢职，失业下岗，讲话失信，退大财。七、八、九运同断，在

乾卦位上开门，可以发财，但常发生争吵、打架、是非、官非、凶灾连绵不断，出人贪心、不听话、盗贼、赌博等，七九运最凶，在此方作灶亦是如此，七、九运最凶，如果是旧楼开新门，家中男主人有灾难。在兑卦位上开门，主横财到手，发家至富，妇女持家有道，節俭节约，大富大贵，八运开门最吉，若在此方作灶，七、九运大旺，八运平，若如卫生间安在此方，钱财就会漏掉，七、八、九运同断。在艮卦位上开门，家中会经常有人生病，灶在此宫亦是如此，如果是旧屋开新门，家中女主人受遭殃，七九运最凶。在本卦位上开小门，作事顺利，有贵人扶持，在此卦位上作灶吉利无化，七运最旺，若在此方作卫生间，就会丢宫罢职，失业下岗，作事不顺，七八九运同断。

以上为千古秘传的千金难买的阳宅开门放水真传秘法，百用百应，有缘得此秘法者，一定要行善积德，修身养性。千其不要用此法害人，否则会自食其果。

十五、二十四山坐向分金表

1、壬山丙向兼亥巳：少男配少女，房房均发，巳酉丑年丁财两旺。

2、壬山丙向兼子午：阴阳驳杂，寅午戌年丁财渐退，火灾血光之祸。

3、子山午向正针：为夫妇正配线，寅午戌年富贵，丁财俱发。

4、子山午向兼癸丁：二女同居，主生淫乱，难产，多刑，残废，僧道之人。

5、子山午向兼壬丙：阴阳驳杂，先吉后凶，寅午戌年主犯兼贞凶灾。

6、癸山丁向兼丑未：长男配少女之美，亥卯未年丁财昌盛，生人高寿。

7、癸山丁向兼子午：二女同居，为孤阴则不生，寅午戌年主出盲目之人，又拐女骗男，不认父母。

8、丑山未向兼癸丁：长男配少女之美，亥卯未年丁财昌盛，父母、兄弟团圆房房皆发，永远吉利。

9、丑山未向兼艮坤：长男配老母，亥卯未年损伤少年，家财渐退。

10、艮山坤向兼丑未：老母配长男，亥卯未年克子刑妻，绝后。

11、艮山坤向兼寅申：阴阳配合，房房皆发。申子辰年丁财两旺。

12、寅山申向兼艮坤：阴阳配合，申子辰年人财昌盛，房房皆发。

13、寅山申向兼甲庚：儿男同居，申子辰年主出强盗游荡之子。家财渐退。

14、甲山庚向兼寅申：二男同居，主出强盗，败绝。

15、甲山庚向兼卯酉：长男配少女之美，巳酉丑年富贵双全。

16、卯山酉向兼甲庚：少女配长男，巳酉丑年主出聪明之子，男聪女秀，财蓄俱旺。

17、卯山酉向兼乙辛：二女同居，巳酉丑年官灾临门，多损秀女。

18、乙山辛向正针：富贵双全。

19、乙山辛向兼卯酉：二女同居，巳酉丑年官事临门，损女口。

20、乙山辛向兼辰戌：二女同居，寅午戌年丁财两败，

绝嗣。

21、辰山戌向兼乙辛：二女同居，克妻绝嗣。

22、辰山戌向兼巽乾：先天配后天，房房皆发，寅午戌年丁财两旺。

23、巽山乾向兼辰戌：先天配后天，房房皆发，寅午戌年丁财两旺。

24、巽山乾向兼巳亥：老父配长男，独阳则不长，亥卯未年吐血痨病，男女少年亡，又出众寡之人。

25、巳山亥向正针：不怕空亡，富贵双全。

26、巳山亥向兼巽乾：长男配老父，主出众寡淫乱，亥卯未年应之。

27、巳山亥向兼丙壬：虽阴阳配合，为犯文曲星，亥卯未年生痨病，败财，少年亡。

28、丙山壬向兼巳亥：犯文曲星，三房先绝，后应长房，当祸败绝。

29、丙山壬向兼丙壬：中男配中女，申子辰年丁财大旺，功名远大。

30、午山子向兼丙壬：中男配中女，申子辰年丁财两旺。

31、午山子向兼丁癸：为水火不相射，房房皆发，申子

辰年丁财两旺。

32、丁山癸向兼午子：为水火不相射，申子辰年厂财并发，功名荣达。

33、丁山癸向兼未丑：犯廉贞，巳酉丑年刀伤药毒身亡之患，先应三房，子孙有黄肿之病，随娘出嫁不认宗。

34、未山丑向兼丁癸：虽是少女配中男，但犯廉贞星，巳酉丑年丁财大败。

35、未山丑向兼坤艮：为少男配少女，得山泽通气，人杰地灵，巳酉丑年丁财昌盛，牛羊满栏。

36、申山寅向兼坤艮：犯破军，又犯八杀，寅午戌年防虎伤雷击之患，家业大退。

37、申山寅向兼庚甲：为老父配中女，先后天夫妇相逢之乐，房房皆发，丁财两旺，万吉享通，寅午戌年应之。

38、坤山艮向兼未丑：少男配少女，为山泽通气之格，八运旺人旺财，富贵双全。

39、坤山艮向兼申寅：此分金犯八杀又破，寅午戌年犯火灾。

40、庚山甲向兼申寅：老父配中女，寅午戌年丁财大旺，百事享通，功成名就。

41、庚山甲向兼酉卯；二男同居，主出游荡之子，满门孤寡，阴阳驳杂，亥卯未年主必败绝。

42、酉山卯向宜正针：不怕空亡，亥卯未年丁财两旺。

43、酉山卯向兼辛乙：犯阴阳差错，主克妻伤子，出游荡之人，家业大退。

44、辛山乙向兼戌辰：阴阳配合，申子辰年添丁进财，忠孝贤良，广进田庄。

45、辛山乙向兼酉卯：犯阴阳差错，老母配长男，巳酉丑年主出淫乱之人。

46、戌山辰向兼辛乙：先天配天后，阴阳相配之美，娶妻得外家之财，申子辰年应之。

47、戌山辰向兼乾巽：为阴阳驳杂，文曲受破军之祸，主出强盗淫乱之人，申子辰年见之。

48、乾山巽宜正针：不怕空亡，大富大贵。

49、乾山巽向兼戌辰；犯文曲受破军之祸，主出强盗淫乱，后败绝。

50、乾山巽向兼亥巳：为二女同居，子孙游荡淫乱，长房少妇守寡，败绝离乡，老父行乞。

51、亥山巳向兼乾巽：为为二女同居，主家财渐退，女

人堕胎产亡，出众寡之人，又犯官司，久后必绝。

52、亥山巳向兼壬丙：少女配少男，为山泽通气，酉丑年丁财两旺。

十六、风水运衰旺要诀

三元九运挨星风水运要诀，能知 180 年吉凶祸福。得此风水运者，若能运用自如，自然发福非常。

怎样运用 180 年的风水运呢？今举一例以便说明。如下元七赤兑为泽运，属破军星管运，从 1975 年到 1995 年，行风运的山有“艮丙辛”三山，在下元七运中，若得坐山为艮山、丙山、辛山的阴宅或阳宅或山峰，如果符合自然规律，必定人财两旺。同样在下元七运后天运中，从 1984 到 2003 年，若得坤方、壬方、乙方有水，必定财源广进，福绿双全。相反在下元七运中，如果是“艮丙辛”三方见水，“坤壬乙”三方见山，必然会损了败财。这正符合：风运得山旺人丁，水运得水旺财禄，风水颠倒也杀人。这就是玄空飞星风水中所说的“旺山旺向”或“上山下水”之理。

风运和水运秘法，历代风水祖师视为法宝不敢浅露，均

以心传口授留给后人，若有缘之人得此秘法，吉凶祸福完掌握在你的手中，此法在面授弟子中传授.

十七、阳宅恋头外观法

凡看阳宅，首先要看山川形势气脉是否符合格局，然后看道路气口与周围高山大楼及邻家脊、牌坊、旗杆、坟墩、古树等物落在何星上以论吉凶。在实际生活中，如迁下列屋宅均为不吉之宅：

1、孤高屋不吉。所谓孤高屋郎四周围都是较低短的房屋，唯为本屋一栋突起其中是孤高屋不之吉，因为进高和寡居高不胜寒。

2、房屋西方若有水池是为白虎开口为不吉利,故建筑房屋时忌在西方建筑水池。

3、宅屋忌南方以北方同时有一个小山丘形状，若有时为吉中藏凶，凶中藏吉之状也。

4、宅屋东方有连绵大山为凶，主居住人不顺，人丁不旺，口舌是非不断。

5、房屋不可左边边长，右边短，若以此主损财，不旺丁，此屋不宜居住。

6、宅屋若左边短，右边长，是为左短右长之象，主财运享通，但人口可能较为哀微。

7、若大门正前方有条马路直衡客屋，是为大凶，主散财有血光之灾。

8、宅屋忌前宽而后狭之形状，若如此则主不安宁，居住者常心情不好，若闷彬柳。

9、房屋正南方若有山为不吉，居住人不平安，常有意外之灾或生病。

10、宅屋左边忌有孤坟为凶，主居住人体弱多病。

11、宅房屋门前忌有庙宇神坛教会建筑物，若有主家庭生活不安，妇女常遭鬼神作祟。

12、宅屋若建在遇死巷的益端为不吉，主居住破财耗财，是非不断。

13、宅屋附近有坟墓不一定不吉，但若再有树林，则为凶，主居住不能平安，做事一波未乎一波起。

14、宅屋正东忌有流水泉，或溪河水池，若有居住人有破财之虑。

15、房屋四周忌种桑，因为桑以丧同音外之灾，尤其是种在四个角落。

16、宅屋之西北方，忌有木桥直冲房屋象者，有此现象者，主家败人死。

17、宅屋前门不可直通后门，若如此曰（直去水）水为财，财来财去必成空，任凭你如何的努力，亦按留不住，故为不利财之屋。

18、所谓独屋周围的房屋，皆高矗唯有本宅低，称为独矮屋为不吉，居住人显得寒酸落后，不进步，亦有被狭迫之感。

19、屋角对冲郎麟角对冲受损，一般对大山，主财气受损，人丁伤死。

20、宅屋前忌有石当对门，若有主不利小孩，若当偏右，不利女孩，偏左不利男孩。

21、两条道路交并后归为大马路，交叉处形成三角地带，若在此地段建房屋，是为不吉，主凶。

22、在大门的中央有电线杆，正立着著是为电线杆对冲，主大凶破财耗财。

23、宅屋不可建在山谷的出入口，若建在出入口为不吉，主居住者易患各种疾病。

24、房屋前有孤矮小独房，主出孤寡之人。

25、宅内有黑洞不见日光者，以阴气论，主家中常见闹鬼，为不吉之宅。

十八、阳宅山水定法

1、室外山峰布局：宅外高山大楼，凸出的建筑物，塔物，大树，烟窗等物应以室外星峰论，其吉凶断法按阴宅挨星密码图相对应的星峰布局论吉凶。

2、定水方法：依照“高一寸为沙，低一过为水”的方法推论，城市街道为水，低，凹、阔、动、曲为水，房屋的门、窗、楼梯均为水，以上为虚水。水龙头，卫生间，江河水，池塘水，喷泉水,湖水，海水，井水，水塔为实水。

十九、结束语

个别学员接到教材一看，认为这么简单的东西，肯定是骗人的东西，于是，看也不看就搁到一边，正是聪明反被聪明害！“真传一句话，假传万卷书”，凡技巧的东西只是一个方法问题，把方法写出来根本不需长篇大论。大家可以拿一些专论阳宅的书籍看一下，每一种书

起码超过十万字,但当你看完后从中得到了什么？甚至看不明白，不知写些什么？

真的东西一字值千金,杨、蒋秘法可说其价值连城,自古以来多少志士走遍大江南北,耗尽毕生时光亦无法寻求此真传。在此希望大家不要自作聪明，应沉着耐心地研究，但需切忌，一些学员拿到教材便用三合、玄空等来检验，更无知的是竟用八宅、阳宅三要素等谬书来对比，所以来信说某派断为凶，而教材却为吉，是不是教材搞错了？那是无稽之淡，本未倒置！稍清醒一下头脑就可了然,为什么各门各派都引用杨公真传？可想而知，应以本派的学术去检验各门派才符合逻辑。叫大家不验证嘛，谁也不放心，耽怕上当受骗。如何检验教材呢？应从实践中验证，阳宅非常容易找到机会，可在自家的住宅试一试，大门、灶、排水口、厕所在何方位，夫妇小孩的情况是否符合？然后找机会到亲戚家、朋友家再实践，检查按教材的方法判断是否切合现实！但需注意口语艺术，如果所断主家肯定绝后，有男孩亦会早年夭折，但尚未到此流年，其小孩尚在就不可直截了当

的说出来，要婉转地给予侧面的提醒，否则你这个风水师会被赶出大门。

用以上的方法来验教材才是实事求是的有效方法。进一步再找机会看谁家曾请当地风水师鉴评的和调整过的住宅，你就用教材的方法来测一次，相比较“不怕不识货，只怕货比货！”作了比较你就真正了解本派学术的真正价值！但你的教材千万不要给那些风水师看，若给他懂得了就如虎添翼，你便落其千丈之遥。

我已说过，函授班的宗旨是培养应用人材，使你能尽快掌握运用方法、独立操作，即可解决经济收入。就这么简单的方法,熟练后的水平完全可以超出当地风水师的水平，因为你所学的是尖端的技巧，他们所运用的是非驴非马的肤浅方法，尽管是多年的老先生，亦只墨守成规，无法冲出其本门的范畴。

我们另设面授班，宗旨于培养研究人才，面授班传授杨公之流，蒋大鸿之手的唯一真传秘诀与精华，那时可走南闯北，除非同是本派同仁，否则难以找到对手，精通此绝术并非金钱能作其天平的砝码,且可作为传家

宝，世世代代得到真传，于民间你可称雄。

数千年来，真传风水的教规为“天机不可泄露”望学员需严守，不得乱传，否则会自食恶果。

二十、面授教学内容

面授班分：阳宅、阴宅、日课三科，可同时学习，亦可分科学习。

一、真传阳宅挨星秘诀面授班：公开传授本派特有的与世不同的阳宅挨星秘诀；公开阳宅至关重要的开门放水秘中之秘妙法，传授阳宅二十四山在上、中、下三元九运中室内布局吉凶应验神奇妙法；传授罗盘三针奥理及抽爻换象准确的二十四山分金秘诀；传授风运、水运相应颠倒的玄妙绝招；公开先天运和后天运所管辖的风水运断法；(风运和水运历代名师视为法宝，学风水不得此法无法达到最高境界)；公开二十四山大运与流年的吉凶断法；公开城市大楼的分层断法；公开旧宅开新门克应于何人的绝招。学费（特别优惠价）6000元。海外学者1500美元。

二、真传阴宅挨星秘诀面授面：传授本派特殊挨星心法秘诀，传授挨星进退的全部精华及演变过程妙法；破解密码图的神秘面纱，公开千古秘传水法秘诀；传授罗盘三盘贯串（即龙、砂、水三盘，并非天、地、人三盘）；传授二十四山立向阴、阳爻度配法及真贵人克应；传授风运、水运相应颠倒的玄妙绝招；公开先天运和后天运所管辖的风水运断法；公开二十四山大运与流年的吉凶断法；传授各种凶神触犯的化解神符大法(此神符法亦为独家拥有,与社会上流行的各种神符绝然不同国内外首次公开)；公开本派特有的至高无尚风水分房秘法(得此法者千其不得私心)，学费（特别优惠价）6000元。海外学者1500美元.。

三、真传不忌诸煞的择日口诀：公开择日口诀，传授先天配后天的玄妙绝招，公开所有择日法中最高层次的先天凶神及应验于何人何物和流年吉凶的推算方法。传授真假贵人的正确取用方法,学费（特别优惠价）1200元。海外学者300美元.。

以上三科同时报学，只收费12000元，海外学者收

3300 美元.。直到学员完全精通各科学术，灵活应用，能独立操作为止。参加本派面授班学习的弟子，若发现传授的内容与广告的内容不相符，退回所有学费。需报学者提前来电联系。

面授是函授的升华,面授班实地培训，古墓考察、现场实习，包教包会，期满需留校继续接受辅导，不另加收费（山地实习例外）直至满意为止。

面授结业后可超于各派的水平，于当地敢称为堪舆高手，可独占鳌头！

面授条件：保守天机，不可乱传他人，需为入室弟子方可参加，口传心授。

联系地址：广西北海市广东南路广雅花园六巷一号

联系人：邓海峰　　　邮编：536000

电话：07793202683　　13087796813